



Country Music Festival, à Mirande 10 au 14 juillet

À l'attention de ceux qui auraient raté l'avion pour Nashville, c'est à Mirande que se déroule le plus grand festival français du genre. Où l'on se rendra autant pour la musique que pour les animations ; « exhibition » de voitures et de motos, danse western, élection de Miss Country, concours de bûcherons...



Le festival qui monte, qui monte... **CAHORS** **LE PRINTEMPS EST BEAU**

Et puis il y a le Printemps de Cahors. Un « festival » pas vraiment comme les autres. Consacrée à la photo et à la vidéo, cette manifestation a été créée en 1991.

Pendant les « Nuits nomades », les rues du centre de la ville, fermées à la circulation, sont envahies par un public débordant. On se presse, on se bouscule presque dans les lieux d'exposition, on déambule sur le boulevard Gambetta et dans les rues de la vieille ville. Sur les trottoirs, des comédiens improvisent des saynètes ; dans une cour, les danseurs de la compagnie de Loïc Touzé se livrent à un ballet silencieux ; sur une scène encadrée de tourelles métalliques, des DJ traficotent leurs platines.

L'éclairage des rues de la vieille ville a été revu et corrigé par l'artiste coréenne Koo Jeong-A : celle-ci a recouvert les lampadaires d'une pellicule de gélatine rose, imprégnant les maisons et les pavés d'une lueur douce.

Le Nouvel Observateur, 11/06/1998.



Célébrer la pensée à Clermont-Ferrand

Peut-on rêver meilleur endroit pour célébrer la pensée que la cité clermontoise, chère à Blaise Pascal ? La réponse à cette question a été fournie par les Pascalines, qui ont eu lieu du 22 au 27 juin à Clermont-Ferrand. Ce festival – ou plutôt ce pari –, proposé par la municipalité et par la mission pour la célébration de l'an 2000, qui dépend du ministère de la Culture, a été gagné pour l'essentiel. Deux cent cinquante spectacles, répartis dans la cité, associant habitants des quartiers à des comédiens, des musiciens, des chanteurs et des danseurs, ont accompagné les débats d'idées.

Le Monde, 04/07/1998.



Aux Tombées de la nuit, la poésie s'empare des Rennais

Des passants aux yeux imprudemment rivés sur leur programme croisent sans le voir des comédiens coiffés de chapeaux à plumes, les bras chargés de costumes, et des bébés en poussette écoutent bouche bée des textes pas toujours faciles. La poésie tient une large place dans ce festival éclectique. À ces heures-là, la ville elle-même en est empreinte. Imaginées pour retenir les vacanciers sur la route de l'Atlantique, les Tombées de la nuit ont surtout rencontré les Rennais : 150 000 personnes – la moitié de l'agglomération – assistent peu ou prou aux spectacles gratuits ou à des prix modérés.

Le Monde, 04/07/1998.

① Jeu-concours.

Divisez-vous en plusieurs équipes de trois à six joueurs et répondez aux questions. Au bout de vingt minutes, arrêtez le jeu, vérifiez les réponses et comptez les points. Attention, toutes les questions n'ont pas la même valeur !

CONSEIL : dans chaque équipe, répartissez-vous les documents à lire. Après deux ou trois lectures d'un document, si vous ne trouvez pas de réponse, échangez-le avec celui d'un autre membre de l'équipe, vous augmenterez ainsi vos chances.

1. Je passe mes vacances en Auvergne, à quel festival pourrai-je me rendre facilement ? (1 point)
2. Si je suis un fanatique de la randonnée pédestre, quel festival me conviendra ? (1 point)
3. Deux des villes citées appartiennent à la même région administrative. Laquelle ? (2 points)
4. Pourquoi faut-il mettre des bottes pour écouter des musiciens venus de l'océan Indien ? (2 points)
5. Combien y a-t-il d'habitants dans la ville de Rennes ? (2 points)

6. Dans quelle ville les maisons deviennent-elles roses au printemps ? (2 points)
7. Où est-ce que j'ai une chance de voir des tutus au milieu d'un champ ? (3 points)
8. Où peuvent se rencontrer le champion des coupeurs de bois et la plus jolie des amateurs de musique ? (3 points)
9. Quels sont les bébés les plus littéraires de France ? (3 points)
10. Quel est le point commun entre un zèbre, un service à café et un Québécois ? (5 points)
11. Pourquoi Clermont-Ferrand est-il le meilleur endroit pour célébrer la pensée ? (5 points)
12. Pourquoi est-il normal que les Pascalines soient un pari ? (5 points)

② Discussion.

Parmi tous ces festivals quel est celui qui vous paraît le plus original ? le plus intéressant ? Pourquoi ?

Avez-vous déjà assisté à un festival dans votre pays ou ailleurs ? Si oui, racontez votre expérience à votre groupe.